

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради Кременецької обласної
гуманітарно-педагогічної академії
ім. Тараса Шевченка
(протокол № ____ від « ____ » _____ 2025 р.)
Голова _____ Микола КУРАЧ

Введено в дію наказом ректора
№ _____ від _____
Ректор _____ Афанасій ЛОМАКОВИЧ

Директора Фахового коледжу КОГПА
ім. Тараса Шевченка
_____ Роман ДУБРОВСЬКИЙ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
фахової передвищої освіти**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ**

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В5 Музичне мистецтво
Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва (оркестрові струнні інструменти /
народні інструменти / фортепіано / спів).
Артист оркестру, ансамблю. Викладач
мистецької школи (оркестрові струнні
інструменти / народні інструменти), керівник
аматорського колективу / Артист ансамблю.
Викладач мистецької школи (фортепіано),
концертмейстер / Артист хору, ансамблю.
Викладач мистецької школи (спів), керівник
аматорського колективу

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти / фортепіано / спів). Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти), керівник аматорського колективу / Артист ансамблю. Викладач мистецької школи (фортепіано), концертмейстер / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи (спів), керівник аматорського колективу

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № _____ від _____ 2025р.)

Голова циклової комісії

Олександра МОРОЗ

Освітньо-професійну програму погоджено методичною радою Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № _____ від _____ 2025р.)

Голова методичної ради

Павло ЯЛОВСЬКИЙ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII; відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 р. № 430; Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

Освітньо-професійна програма розроблена проєктною групою викладачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у складі:

1. ХАРАМБУРА Ірина Сергіївна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, *керівник проєктної групи*.

2. ХАРАМБУРА Лев Остапович – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, *член проєктної групи*.

3. ЯЛОВСЬКИЙ Павло Миколайович – заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, доктор філософії, спеціаліст вищої категорії, *член проєктної групи*.

4. ДАЦЮК Олег Леонідович – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст, *член проєктної групи*.

5. ГАВРИЛЮК Ольга Олександрівна – стейкхолдер, директор Кременецької школи мистецтв ім. М. Вериківського, *член проєктної групи*.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ЛУЧИН Марія Іванівна – директор Великодедеркальської школи мистецтв.

2. ЛОПАЦЬКА Олеся Володимирівна – директор Шумської школи мистецтв.

1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціалізація Оркестрові струнні інструменти / Народні інструменти /
Фортепіано / Спів
додаткова кваліфікація Керівник аматорського колективу¹

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти / фортепіано / спів)
Професійна кваліфікація	Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти), керівник аматорського колективу ¹ / Артист ансамблю. Викладач мистецької школи (фортепіано), концертмейстер / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи (спів), керівник аматорського колективу ¹
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В5 Музичне мистецтво Спеціалізація – Оркестрові струнні інструменти / Народні інструменти / Фортепіано / Спів Додаткова кваліфікація – Керівник аматорського колективу ¹ Освітньо-професійна програма – Музичне мистецтво
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво

¹ – додаткова кваліфікація передбачена для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Спів» та присвоюється у разі вивчення відповідного блоку вибіркових освітніх компонентів

Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Не акредитована; первинна акредитація у 2028 році
Термін дії освітньо-професійної програми	2025-2028 рр.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Прийом на навчання відбувається на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/osvitni-prohramy/116-fakhovyi-koledzh/1027-osvitno-profesiini-prohramy

2 – Мета освітньо-професійної програми

Підготовка конкурентоспроможних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, здатні до особистісного, професійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В5 Музичне мистецтво <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічними й іншими сферами людської діяльності. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та проблеми у сфері
--------------------------	--

	музичного мистецтва в контексті виконавської / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. <i>Методи, методики та технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та групові публічні концертні виступи. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457 (зі змінами): 1) Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність 2) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною

	програмою Музичне мистецтво можуть обіймати такі посади: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста) 3473 Концертмейстер (з дипломом молодшого спеціаліста) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання за початковим рівнем (короткий цикл) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що характеризується сучасними особистісно зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями й інноваційними методами викладання, спрямованими на вдосконалення освітнього процесу на основі взаємодії викладача та здобувачів фахової передвищої освіти. Основними формами викладання є лекції; семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття; самостійна робота, консультації, підготовка курсової роботи. Навчання за освітньо-професійною програмою передбачає поєднання педагогічної та музично-виконавської діяльності (у творчих колективах, сольо), використання індивідуальних і колективних форм роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти. Форми контролю: письмове та усне опитування, заліки, екзамени, захист курсової роботи, виконання творчих завдань, звіти про проходження виробничої практики, атестація у формі кваліфікаційних іспитів тощо.

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та

	уміння в виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.
--	---

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Грати на музичному інструменті / співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- РН 5 Застосовувати аналіз для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті виконавської /

педагогічної / організаційно-творчої діяльності.

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу.

РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності.

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні / творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОПП «Музичне мистецтво» відповідає вимогам Ліцензійних вимог надання освітніх послуг у сфері фахової передвищої освіти (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text). До освітнього процесу можуть залучатися професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої роботи та / або роботи за фахом, а також науково-педагогічні працівники споріднених за ОПП кафедр академії.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text). У коледжі є центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць, зал імені Гуго Колонтия на 130 місць); хореографічний, спортивний та гімнастичний зали; аудиторії для індивідуальних та групових занять.
Інформаційне та навчально-методичне	Інформаційне забезпечення освітнього процесу передбачає можливість здобувачів фахової передвищої освіти використовувати корпоративний домен Google

забезпечення	Workspace for Education, платформу електронного навчання Moodle, бібліотеку, офіційний веб-сайт. Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчального та робочих навчальних планів, навчально-методичного супроводу освітніх компонентів, методичних рекомендацій щодо виконання курсової роботи та проходження усіх видів практики, фоно- та відеотек.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти забезпечена їх участю в освітньому процесі Коледжу; проходженням виробничої практики; проведенням наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не здійснюється

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія української державності та культури	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 4	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільний захист	2	Залік
ОК 5	Основи філософських знань	3	Екзамен
ОК 6	Фізичне виховання**		
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 7	Музично-теоретична підготовка:		
	<i>Теорія музики*</i>	5	Екзамен
	<i>Сольфеджіо*</i>	17	Екзамени
	<i>Гармонія*</i>	9	Заліки, екзамен
	<i>Аналіз музичних творів</i>	2	Залік
ОК 8	Фортепіано ¹	6	Залік
ОК 9.1	Спеціальний клас ²	26 / 32 ¹	Заліки, екзамени
ОК 9.2	Сольний спів ²	26	Заліки, екзамени
ОК 10.1	Оркестровий клас ³	29	Заліки
ОК 10.2	Хоровий клас ³	29	Заліки
ОК 10.3	Ансамбль ³ :		
	<i>Фортепіанний ансамбль</i>	6	Заліки
	<i>Камерний ансамбль</i>	9	Залік, екзамен
ОК 10.4	Концертмейстерський клас ³	13	Заліки, екзамен
ОК 11	Музична література:		
	<i>Світова музична література*</i>	8	Залік, екзамен
	<i>Українська народно-музична творчість. Українська музична література</i>	7	Екзамен, залік
ОК 12	Педагогіка і психологія*	5	Екзамен
ОК 13.1	Методика навчання гри на інструменті ⁴	5	Екзамен

ОК 13.2	Методика навчання співу ⁴	5	Екзамен
ОК 14	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2	Залік
ОК 15	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	3	Залік
ОК 16.1	Клас ансамблю ⁵	6	Залік, екзамен
	Курсова робота***	1	Захист
	Практична підготовка		
ОК 16.2	Концертмейстерська практика ⁵	6	Залік
ОК 17	Концертно-виконавська практика	4	Заліки
ОК 18	Педагогічна практика	7	Заліки
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 19	Кваліфікаційні іспити	3 / 4 ³	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми		161	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:			
Вибірковий блок 1			
Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»⁶			
ВК 1.1	Інструментознавство та методика роботи з оркестром	3	Екзамен
ВК1.2	Диригування	3	Залік
ВК 1.3	Практика роботи з оркестром	4	Залік
ВК 1.4	Інструментування	2	Залік
ВК 1.5	Кваліфікаційний іспит з додаткової кваліфікації (диригування)	1	
Вибірковий блок 2			
Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»⁶			
ВК 2.1	Хорознавство та методика роботи з хоровим колективом	3	Екзамен
ВК 2.2	Диригування	3	Залік
ВК 2.3	Практика роботи з хоровим колективом	4	Залік
ВК 2.4	Аранжування	2	Залік
ВК 2.5	Кваліфікаційний іспит з додаткової кваліфікації (диригування)	1	
Вибірковий блок 3⁶			
ВК 3.1	Сучасне музичне мистецтво	4	Залік
ВК 3.2	Інструментознавство та інструментування	4	Залік
ВК 3.3	Історія музичного виконавства	3	Залік
ВК 3.4	Читання партитур	2	Залік

Вибірковий блок 4⁶			
БК 4.1	Сучасне музичне мистецтво	4	Залік
БК 4.2	Акторська майстерність та сценічна культура	3	Залік
БК 4.3	Хорознавство та хорове аранжування	4	Залік
БК 4.4	Читання партитур	2	Залік
Вибір з каталогу освітніх компонентів			
БК 5	Вибірковий освітній компонент	3	Залік
БК 6	Вибірковий освітній компонент	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового освітнього компонента		19	
Загальний обсяг ОПП		180	

* – освітній компонент інтегрований з відповідною навчальною дисципліною освітньої програми профільної середньої освіти

** – позакредитний освітній компонент

*** – курсова робота планується як модуль з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті / методики навчання співу або музичної літератури (за вибором здобувача освіти)

¹ – освітній компонент «Фортепіано» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти», «Спів»; для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Фортепіано» кредити на вивчення цього освітнього компонента плануються для опанування навчальної дисципліни «Спеціальний клас»

² – освітній компонент «Спеціальний клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Фортепіано», «Сольний спів» – за спеціалізацією «Спів»

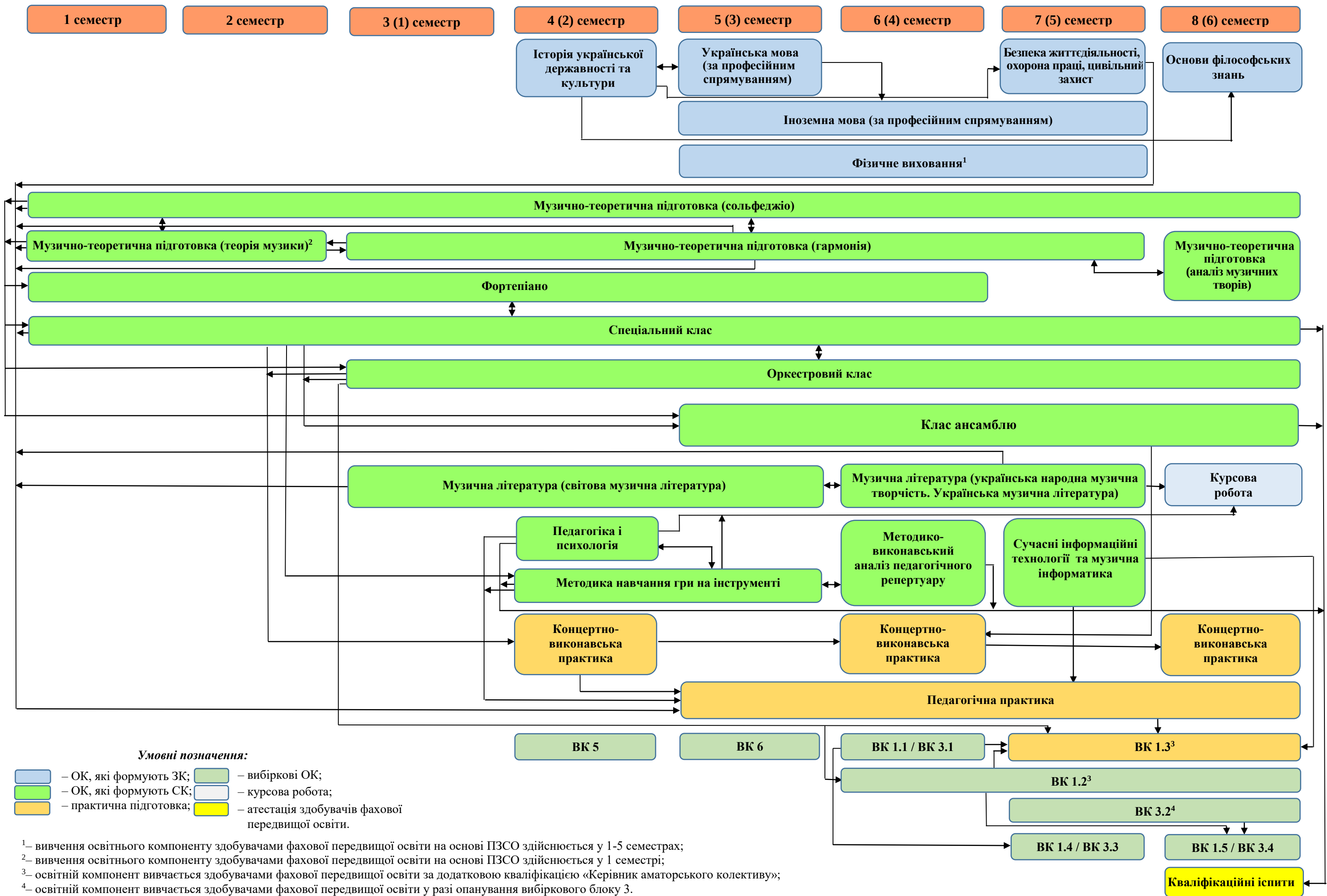
³ – освітній компонент «Оркестровий клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти» та «Народні інструменти», «Хоровий клас» – за спеціалізацією «Спів», «Ансамбль» і «Концертмейстерський клас» – за спеціалізацією «Фортепіано»; із загальної кількості кредитів, виділених для вивчення освітнього компонента, для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Фортепіано» додатково виділяється 1 кредит для проведення кваліфікаційного іспиту з концертмейстерського класу

⁴ – освітній компонент «Методика навчання гри на інструменті» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Фортепіано», «Методика навчання співу» – за спеціалізацією «Спів»

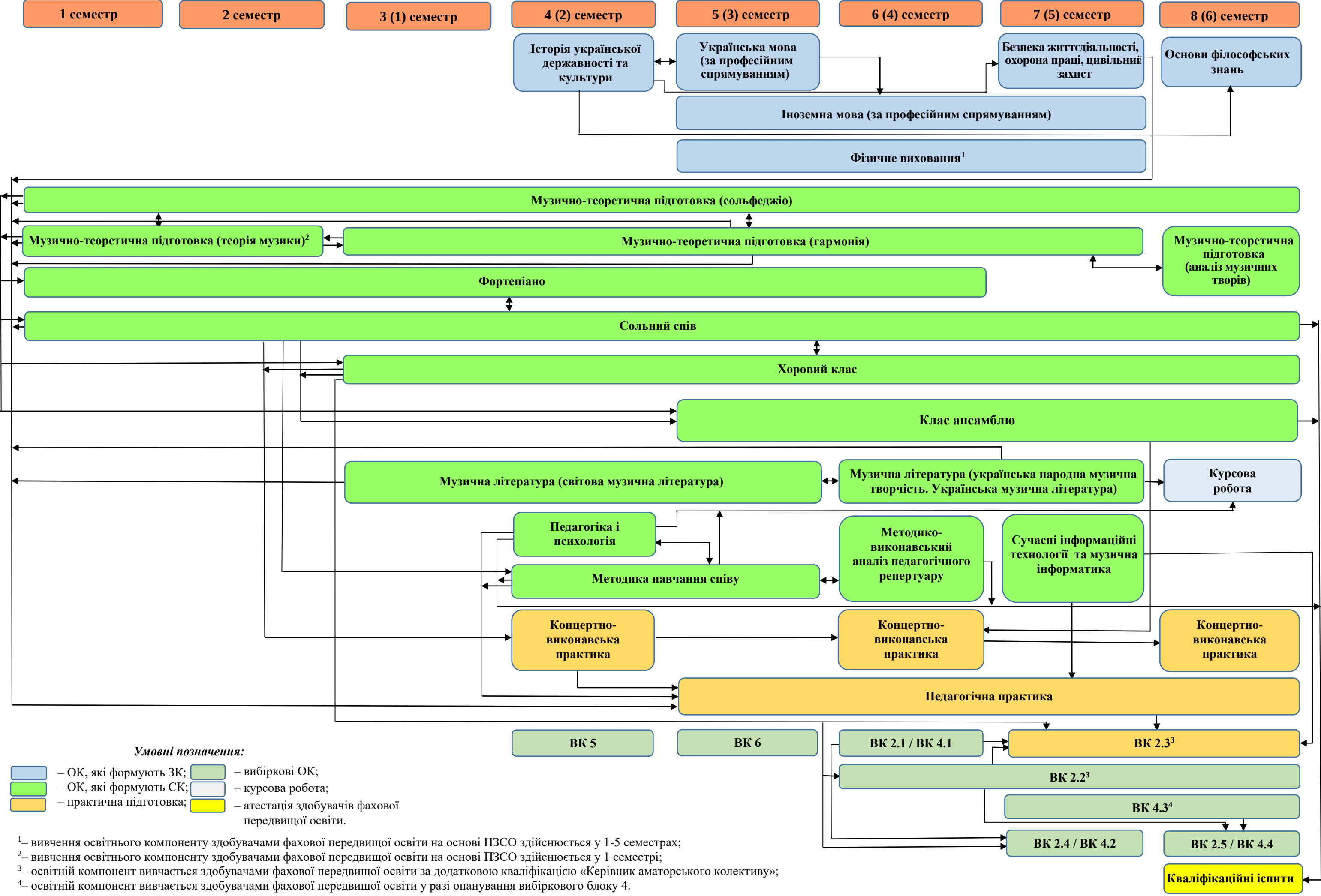
⁵ – освітній компонент «Клас ансамблю» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти» та «Спів», «Концертмейстерська практика» – за спеціалізацією «Фортепіано»

⁶ – вибіркові блоки 1 та 3 передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізаціями «Оркестрові струнні інструменти» і «Народні інструменти», блоки 2 та 4 – за спеціалізацією «Спів», блоки 3 та 4 – за спеціалізацією «Фортепіано»

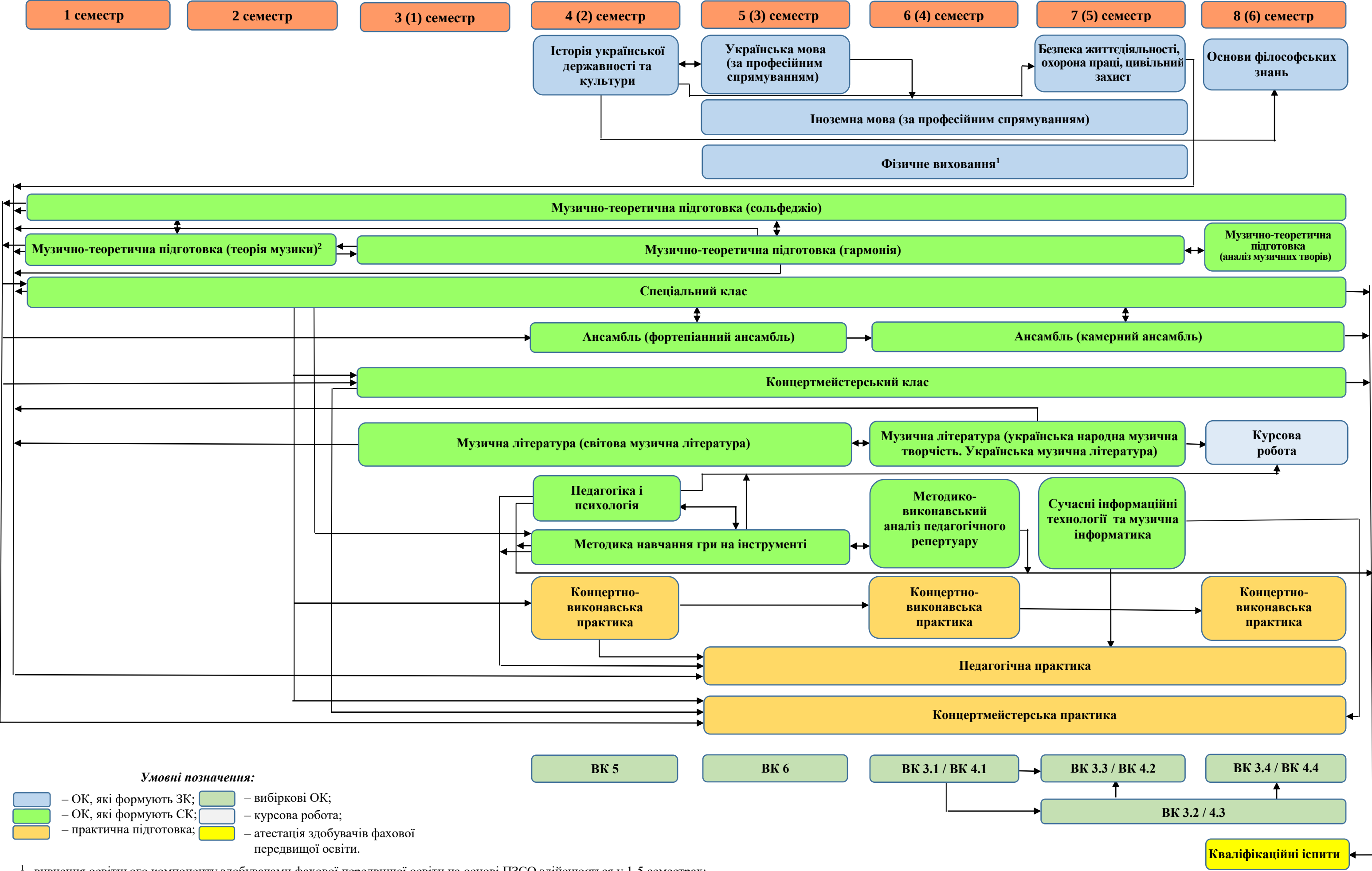
2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти»)



2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП (спеціалізація «Спів»)



2.2.3. Структурно-логічна схема ОПП (спеціалізація «Фортепіано»)



¹– вивчення освітнього компоненту здобувачами фахової передвищої освіти на основі ПЗСО здійснюється у 1-5 семестрах;
²– вивчення освітнього компоненту здобувачами фахової передвищої освіти на основі ПЗСО здійснюється у 1 семестрі.

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» спеціальності В5 Музичне мистецтво здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів із спеціального класу / сольного співу, класу ансамблю / ансамблю (камерного ансамблю), основ педагогічної майстерності (педагогіка і психологія, методика навчання гри на інструменті / методика навчання співу, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару), спрямованих на перевірку досягнень результатів навчання, визначених державним стандартом та ОПП. Здобувачі фахової передвищої освіти, які опановували додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського колективу», складають також кваліфікаційний іспит із додаткової кваліфікації (диригування), які навчаються за спеціалізацію «Фортепіано», – концертмейстерський клас. Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти / фортепіано / спів). Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи (оркестрові струнні інструменти / народні інструменти), керівник аматорського колективу / Артист ансамблю. Викладач мистецької школи (фортепіано), концертмейстер / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи (спів), керівник аматорського колективу». Кваліфікація «Керівник аматорського колективу» присвоюється у разі вивчення здобувачами фахової передвищої освіти відповідного блоку вибіркового освітніх компонентів. Особі, яка успішно виконала освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво», видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

Особливості затвердження, моніторингу, періодичного перегляду освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» висвітлено у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/college/docs/pol_or_g_osv_proc.pdf).

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf

Відповідно до Державного стандарту, одним із завдань освітньо-професійної програми є формування фахових компетентностей майбутнього викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), необхідних для ефективного навчання здобувачів початкової мистецької освіти. Виконання окресленого завдання корелює з основною метою професійної діяльності, задекларованою у Професійному стандарті «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

6.1. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

6.2. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

**7.1. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам
освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9.1	ОК 9.2	ОК 10.1	ОК 10.2	ОК 10.3	ОК 10.4	ОК 11	ОК 12	ОК 13.1	ОК 13.2	ОК 14	ОК 15	ОК 16.1	ОК 16.2	ОК 17	ОК 18	ОК 19
PH 1	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2			+																	+					
PH 3								+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+
PH 4							+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+	+
PH 5					+		+				+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
PH 6							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
PH 7							+				+	+	+	+						+	+	+	+	+	+
PH 8							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 9							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
PH 10							+				+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
PH 11							+				+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+
PH 12								+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+
PH 13							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14		+	+														+	+		+		+	+	+	+
PH 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 17							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

[illegible]